**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Gimnazjum - Plastyka**

Cechą charakterystyczną przedmiotu plastyka jest dwutorowość czyli łączenie teorii z praktyką. Dlatego ocenie podlegają następujące aspekty:

1. Wysiłek i aktywność ucznia na lekcjach : - jego osobista ekspresja

- werbalizacja osobistych odczuć i wrażeń

- określania e uczuć wobec prezentowanych dzieł

1. Zainteresowanie ucznia sztuką poza zajęciami szkolnymi:

- uczestniczenie w konkursach plastycznych

- wystawach i innych działaniach artystycznych

- zainteresowanie sztuką i kulturą regionu

1. Ważne jest zaangażowanie ucznia w działalność twórczą, rzetelność wykonywania zadania oraz umiejętność pracy w grupie.

**OCENIE BIEŻĄCEJ PODLEGAJĄ** :

1. Praca twórcza ucznia –
2. Obserwacja pracy ucznia ( aktywność na lekcji, zaangażowanie, wysiłek, wkład pracy.
3. Pomoc koleżeńska, zainteresowania, kultura osobista.
4. Przygotowanie do zajęć.
5. Prace domowe mające na charakter poszukiwania odpowiedzi na zadane pytania lub poruszane problemy.
6. Odpowiedzi ustne i kartkówki
7. Praca w zespole.
8. Udział w konkursach

**UWAGI**

* W semestrze uczeń może być raz nieprzygotowany do zajęć bez usprawiedliwienia.
* Przygotowanie do zajęć sprawdzane jest przez nauczyciela na każdych zajęciach.
* W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia, ustalenia w kwestii wywiązania się z zadania, nauczyciel reguluje indywidualne,
* Uczeń może być zwolniony z wybranych zadań w sytuacjach uzasadnionych.
* Uczeń na ewentualne zaległości spowodowane wolniejszym tempem pracy na lekcjach ma 2 tygodnie na wywiązanie się z danego zadania.
* W przypadku przedłużania się terminu wywiązania się z konkretnej pracy twórczej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
* Ocena semestralna i roczna jest wynikiem ocen uzyskanych w ciągu semestru oraz podsumowaniem aktywności i zaangażowania ucznia na lekcjach plastyki.

**KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W GIMNAZJUM**

**OCENĘ CELUJĄC**Ą otrzymuje uczeń, który:

* posiadł wiedzę wykraczającą poza ramy programu nauczania przedmiotu w danej klasie,
* wykazuje postawę twórczą na terenie szkoły i poza nią,
* uczestniczy w różnorodnych imprezach kulturalnych, np. koncerty, wystawy, plastyczne, kino, teatr, wernisaże, itp.
* bierze udział w konkursach plastycznych, czy też innych formach reprezentowania szkoły na forum kultury regionalnej czy ogólnopolskiej, międzynarodowej,
* posługuje się w swoich pracach plastycznych różnorodnymi technikami artystycznymi, eksperymentuje, wyraża swoją ekspresję, jest kreatywny i zaangażowany,
* wykonuje krótkie recenzje lub streszczenia książek popularnonaukowych o sztuce,
* wykazuje dużą samodzielność w kreowaniu swojej postawy wobec sztuki,
* przychodzi na zajęcia zawsze przygotowany, a swoje miejsce pracy pozostawia uporządkowane,
* potrafi dokonać analizy dzieła sztuki i wzbogacić ją o analizę emocji i refleksji własnej związanej z jej odbiorem,
* bierze czynny udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

* bardzo dobrze posługuje się wiedza i umiejętnościami zdobytymi na zajęciach plastycznych,
* potrafi wykonywać szkice i studia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne z natury oraz dokonywać ich interpretacji,
* rozróżnia zmienność form i treści oraz role dzieła sztuki w zależności od epoki i stylu,
* zna twórczość wybranych artystów,
* potrafi przeprowadzić analizę dzieła sztuki,
* słownictwo plastyczne nie sprawia mu większych trudności, korzysta z książek o sztuce
* aktywnie uczestniczy w zajęciach plastycznych jest mocno zaangażowany,
* swobodnie stosuje różnorodne techniki plastyczne w swoich pracach,
* zna zabytki kultury najbliższej okolicy i regionu,
* bierze udział w imprezach kulturalnych i konkursach,

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

* opanował umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości relacji między elementami zdobytej wiedzy,
* wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych jednakże popełnia drobne błędy,
* brakuje mu twórczego podejścia do tematu zajęć i zaangażowania do postawionego problemu plastycznego,
* mimo udzielanych wskazówek i korekty nie realizuje ich w zadaniu, prace są odtwórcze,
* wykazuje pozytywny stosunek do osiągnięć kulturalnych szkoły,
* zdarza się,że przychodzi na zajęcia nieprzygotowany,
* w stopniu dobrym zna dzieła sztuki, style i kierunki,

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

* - opanował w stopniu podstawowym treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się przedmiotu,
* poprawnie wykonuje ćwiczenia w zakresie działań plastycznych, jednakże popełnia błędy oraz nie przykłada w agi co do staranności pracy plastycznej,
* wykazuje małe zainteresowanie problematyką i treścią przedmiotu,
* potrafi w stopniu dostatecznym określić cechy charakterystyczne dla różnych stylów, epok i wybranych artystów,
* w ubogi sposób dokonuje recenzji dzieła sztuki,
* sporadycznie bierze udział w imprezach kulturalnych,
* dość często przychodzi na zajęcia nieprzygotowany i z opóźnieniem oddaje prace plastyczne,

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

* w zakresie ograniczonym opanował treści programu i umiejętności,
* nieumiejętnie stosuje różne techniki plastyczne w swoich pracach
* popełnia podstawowe błędy dotyczące formy i treści pracy i nie stara się korygować je,
* nie potrafi rozróżniać w sztuce stylów, epok i ich przedstawicieli,
* widoczny jest brak estetyki i zaangażowania
* wykonuje prace o najniższym stopniu trudności, a i tak oddaje je z dużym opóźnieniem, często niedokończone,
* nie korzysta z wskazówek i uwag korekty nauczyciela,

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

* wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
* nie oddał większości prac plastycznych, które powinien wykonać w ramach lekcji,
* nie opanował minimum programu, a braki uniemożliwiają z wywiązania się z zadań,
* prace plastyczne zaczyna ale ich nie kończy mimo udzielanej i oferowanej pomocy nauczyciela
* przeszkadza innym w aktywnym uczestniczeniu w zajęciach,
* nie podejmuje prób wykonania zadań,
* nie stara się nadrobić zaległości i zadań, które umożliwiłyby mu otrzymanie pozytywnej oceny z przedmiotu.